

Câmara Cascudo - vida & obra²



Luís da Câmara Cascudo nasceu em Natal. Estudou no Atheneu Norte Riograndense, cursou Medicina na Bahia e no Rio de Janeiro, fazendo até o quarto ano. Desistiu de ser médico, por falta de vocação, e foi estudar Direito no Recife, onde se formou em 1928. Apaixonou-se por uma menina de 16 anos, com delicadeza e nome de flor, Dália Freire. Casaram-se em 1929 e tiveram dois filhos: Fernando Luís e Anna Maria. Durante os 57 anos em que estiveram casados, Dália foi para Luís muito mais do que uma esposa, tornando-se o seu esteio emocional, dando-lhe o equilíbrio e a serenidade que ele precisava para *escrever* mais de 150 livros, durante toda a sua vida. Luís, como ela chamava-o, nunca se preocupou com o lado prático da vida, tudo era "Dália que resolvia".

Em 1918 iniciou-se como jornalista, no Jornal *A Imprensa*, de propriedade de seu pai. Colaborou em todos os jornais de Natal e em vários do país, mantendo seções diárias inesquecíveis, como "Bric-a-Brac", naquele jornal, e "Acta Diurna" em *A República*. Essas seções foram os germes de quase todos os seus livros, de sua obra de historiador, folclorista e antropólogo de romance internacional. Foi também etnógrafo, sociólogo, ensaísta, tradutor-comentador, memorialista e cronista.

Seu primeiro trabalho foi *Versos Reunidos*, em 1920, antologia poética de Lourival Açucena, com introdução e notas de sua autoria. No ano seguinte, com 23 anos de idade, publicou um livro inteiramente seu, *Alma Patrícia*, crítica literária em torno dos poetas potiguares desconhecidos do resto do Brasil conquistando um lugar na galeria dos escritores precoces. Sua consagração como escritor, entretanto, ocorreu a partir de 1938-1939 e, sobretudo, ao longo da década de 1940.

Entre os mais de 150 livros, plaquetes e ensaios de Câmara Cascudo, destacam-se: *Dicionário do Folclore Brasileiro*, *Literatura Oral no Brasil*, *História da Cidade do Natal*, *Vaqueiros e Cantadores*, *Canto de Muro*, *O Tempo e Eu*, *Rede de Dormir*, *jangada*, *Viajando o Senão*, *Antologia do Folclore Brasileiro*, *História dos Nossos Gestos*, *Antologia da Alimentação no Brasil*, *Civilização e Cultura*, *Intencionalidade no Descobrimento do Brasil*, *Religião no Povo*, *Lendas Brasileiras*, *Geografia dos Mitos Brasileiros*, *Geografia do Brasil Holandês*, *Superstições e Costumes*, *Dante Alighieri e a Tradição Popular no Brasil*, etc.

Durante toda a sua vida, e permeando toda a sua obra, foi fiel a sua terra e a sua gente, estudando e escrevendo sobre o que acreditava e o que achava importante. Para ele, "alguém deveria ficar estudando o material economicamente inútil, poder informar dos fatos distantes na hora sugestiva da necessidade. Fiquei com essa missão. Andei e li o possível no espaço e no tempo." Nos seus 87 anos de vida, tornou-se um dos maiores "descobridores do Brasil", enaltecendo sempre a nossa cultura e os nossos costumes. Graças a ele, movimentos de valorização do regional e aspectos da nossa verdadeira brasilidade são hoje enaltecidos e ressaltados. Cascudo "encantou-se", como ele se referia à morte, aos 87 anos em 30 de julho de 1986, em Natal.

¹ Projeto do Grupo Amalé de incentivo à leitura e divulgação de acervo bibliográfico. Coleção Cascudo é uma homenagem à vida e obra de Câmara Cascudo.

² Texto extraído de: CASCUDO, Luís da Câmara. *História da Alimentação no Brasil*. São Paulo: Global, 2004, 954 p.

Bibliografia (*)

1. *Alma Patrícia*. Natal, 1921.
2. *Histórias que o tempo leva...* São Paulo, 1924.
3. *Ioio*. Natal, 1924.
4. *López do Paraguai*. Natal, 1927.
5. *O Conde D'Eu*. São Paulo, 1933.
6. *Viajando o sertão*. Natal, 1934.
7. *O mais antigo marco colonial do Brasil*, 1934.
8. *Intencionalidade no descobrimento do Brasil*. Natal, 1935. 9. *O homem americano e seus temas*. Natal, 1935.
10. *Em memória de Stradelli*. Manaus, 1936.
11. *Uma interpretação da Couvade*. São Paulo, 1936.
12. *Conversas sobre a hipoteca*. São Paulo, 1936.
13. *Os índios conheciam a propriedade privada*. São Paulo, 1936. 14. *O brasão holandês do Rio Grande do Norte*, 1936.
15. *Notas para a história do Atheneu*. Natal, 1937.
16. *O Marquês de Olinda e o seu tempo*. São Paulo, 1938.
17. *O Doutor Barata*. Bahia, 1938.
18. *Peixes no idioma tupi*. Rio de Janeiro, 1938.
19. *Vaqueiros e cantadores*. Porto Alegre, 1939.
20. *Governo do Rio Grande do Norte*. Natal, 1939.
21. *Informação de história e etnografia*. Recife, 1940.
22. *O nome "Potiguar"*. Natal, 1940.
23. *O povo do Rio Grande do Norte*. Natal, 1940.
24. *As lendas de Estremoz*. Natal, 1940.
25. *Fanáticos da Serra de Ião do Vale*. Natal, 1941.
26. *O presidente parrudo*. Natal, 1941.
27. *Seis mitos gaúchos*. Porto Alegre, 1942.
28. *Sociedade brasileira de folclore*, 1942.
29. *Lições etnográficas das "Cartas Chilenas"*. São Paulo, 1943.
30. *Antologia do folclore brasileiro*. São Paulo, 1944.
31. *Os melhores contos populares de Portugal*. Rio de Janeiro, 1944.
32. *Lendas brasileiras*. Rio de Janeiro, 1945.
33. *Contos tradicionais do Brasil*. Rio de Janeiro, 1946.
34. *História da Cidade do Natal*. Natal, 1947.
35. *Geografia dos mitos brasileiros*. Rio de Janeiro, 1947.
36. *Simultaneidade de ciclos temáticos afro-brasileiros*. Porto, 1948.
37. *Tricentenário de Guararapes*. Recife, 1949.
38. *Gorgoncion - Estudo sobre amuletos*. Madrid, 1949.
39. *Consultando São João*. Natal, 1949.
40. *Ermite Mell'Acaia e la consulta degli oracoli*. Nápoles, 1949.
41. *Os holandeses no Rio Grande do Norte*. Natal, 1949.
42. *Geografia do Brasil holandês*. Rio de Janeiro, 1949.
43. *O folclore nos autos camponeses*. Natal, 1950.
44. *Custódias com campanhas*. Porto, 1951.
45. *Conversa sobre Direito Internacional Público*. Natal, 1951.
46. *Os velhos estremezes circenses*. Porto, 1951.
47. *Atirei um limão verde*. Porto, 1951.
48. *Meleagro - Pesquisa sobre a magia branca no Brasil*. Rio de Janeiro, 1951. 49. *Anubis e outros ensaios*. Rio de Janeiro, 1951.
50. *Com D. Quixote no Folclore Brasileiro*. Rio de Janeiro, 1952.
51. *A mais antiga Igreja do Seridó*. Natal, 1952.
52. *O fogo de 40*. Natal, 1952.
53. *O poldrinho sertanejo e os filhos do Visir do Egito*. Natal, 1952.

54. *Tradicón de un cuento brasileio*. Caracas, 1952.
55. *Literatura oral*. Rio de Janeiro, 1952. (23 edição 1978 com o título *Literatura oral no Brasil*)
56. *História da Imperatriz Porcina*. Lisboa, 1952.
57. *Em Sergipe D'El Rey*. Aracaju, 1953.
58. *Cinco livros do povo*. Rio de Janeiro, 1953.
59. *A origem da vaquejada do nordeste brasileiro*. Porto, 1953.
60. *Alguns jogos infantis no Brasil*. Porto, 1953.
61. *Casa dos surdos*. Madrid, 1953.
62. *Contos de encantamento*, 1954.
63. *Contos exemplares*, 1954.
64. *No tempo em que os bichos falavam*, 1954.
65. *Dicionário do folclore brasileiro*. Rio de Janeiro, 1954.
66. *História de um homem*. Natal, 1954.
67. *Antologia de Pedra Velho*. Natal, 1954.
68. *Comendo formigas*. Rio de Janeiro, 1954.
69. *Os velhos caminhos do Nordeste*. Natal, 1954.
70. *Cinco temas do heptameron na Literatura Oral*. Porto, 1954.
71. *Pereira da Costa, folclorista*. Recife, 1954.
72. *Lembrando segundo Wanderley*. Natal, 1955.
73. *Notas sobre a Paróquia de Nova Cruz*. Natal, 1955.
74. *Leges et consuetudines nos costumes nordestinos*. La Rabana, 1955. 75. *Paróquias do Rio Grande do Norte*. Natal, 1955.
76. *História do Rio Grande do Norte*. Rio de Janeiro, 1955.
77. *Notas e documentos para a história de Mossoró*. Natal, 1955.
78. *História do Município de Sant'Ana do Matos*. Natal, 1955.
79. *Trinta histórias brasileiras*. Porto, 1955.
80. *Função dos arquivos*. Recife, 1956.
81. *Vida de Pedro Velho*. Natal, 1956.
82. *Comadre e compadre*. Porto, 1956.
83. *Tradições populares da pecuária nordestina*. Rio de Janeiro, 1956. 84. *Jangada*. Rio de Janeiro, 1957.
85. *Jangadeiros*. Rio de Janeiro, 1957.
86. *Superstições e costumes*. Rio de Janeiro, 1958.
87. *Universidade e civilização*. Natal, 1959.
88. *Canto de muro*. Rio de Janeiro, 1959.
89. *Rede de dormir*. Rio de Janeiro, 1959.
90. *A família do padre Miguelinho*. Natal, 1960.
91. *A noiva de Arraiolos*. Madrid, 1960.
92. *Temas do Mireio no folclore de Portugal e Brasil*. Lisboa, 1960. 93. *Conceito sociológico do vizinho*. Porto, 1960.
94. *Breve notícia do Palácio da Esperança*, 1961.
95. *Ateneu norte-rio-grandense*, 1961.
96. *Etnografia e Direito*. Natal, 1961.
97. *Vida breve de Auta de Sousa*. Recife, 1961.
98. *Grande fabulário de Portugal e Brasil*. Lisboa, 1961.
99. *Dante Alighieri e a tradição popular no Brasil*. Porto Alegre, 1963. 100. *Cozinha africana no Brasil*. Luanda, 1964.
101. *Motivos da Literatura Oral da França no Brasil*. Recife, 1964.
102. *Made in Africa*. Rio de Janeiro, 1965.
103. *Dois ensaios de história* (A intencionalidade do descobrimento do Brasil. O mais antigo marco de posse). Natal, 1965.
104. *Nosso amigo Castriciano*. Recife, 1965.
105. *História da República no Rio Grande do Norte*, 1965.
106. *Prelúdio e fuga*. Natal.
107. *Voz de Nessus* (Inicial de um Dicionário Brasileiro de Superstições). Paraíba, 1966.
108. *A vaquejada nordestina e sua origem*. Recife, 1966.
109. *Flor de romances trágicos*. Rio de Janeiro, 1966.
110. *Mouros, franceses e judeus* (Três presenças no Brasil). Rio de Janeiro, 1967. 111. *Jerônimo Rosado (1861-1930): Uma*

- ação brasileira na província, 1967. 112. *Folclore no Brasil*. Natal, 1967.
113. *História da alimentação no Brasil* (Pesquisas e notas) - 2 vols. São Paulo, 1967 e 1968.
114. *Nomes da Terra* (História, Geografia e Toponímia do Rio Grande do Norte). Natal, 1968. 115. *O tempo e eu* (Confidências e proposições). Natal, 1968. 116. *Prelúdio da Cachaça* (Etnografia, História e Sociologia da Aguardente do Brasil). Rio de Janeiro, 1968.
117. *Coisas que o povo diz*. Rio de Janeiro, 1968.
118. *Gente viva*. Recife, 1970.
119. *Locuções tradicionais no Brasil*. Recife, 1970.
120. *Sociologia do açúcar* (Pesquisa e dedução). Rio de Janeiro, 1971.
121. *Tradição, Ciência do Povo* (Pesquisa na Cultura popular do Brasil). São Paulo, 1971.
122. *Civilização e Cultura*. Rio de Janeiro, 1972.
123. *Seleta* (Organização, estudos e notas do Professor Américo de Oliveira Costa). Rio de Janeiro, 1973.
124. *História dos nossos gestos* (Uma pesquisa mímica no Brasil). São Paulo, 1976. 125. *O príncipe Maximiliano no Brasil*. Rio de Janeiro, 1977.
126. *Mouros e judeus na tradição popular do Brasil*. Recife, 1978.
127. *Superstição no Brasil*. Belo Horizonte, 1985.

* Esta Bibliografia foi elaborada tendo por base a monumental obra da escritora Zila Mamede: *Luís da Câmara Cascudo: 50 anos de vida intelectual - 1918-1968 - Bibliografia Anotada*. Natal, 1970. A data é somente da 1ª edição (Nota da Editora).